



A map of Poland with white administrative boundaries. A red dot is placed in the northern part of the country, indicating the location of Bartoszyce. The name 'Bartoszyce' is written in orange text above the dot.

Bartoszyce

**une petite ville située au nord
de la Pologne à 17km de la
Russie sur la plaine de Sępopol,
dans la vallée de la rivière Łyna.**

Les symboles de Bartoszyce

Barta en très vieux polonais signifie la hache et probablement c'est pourquoi la hache se trouve sur les emblèmes de la ville

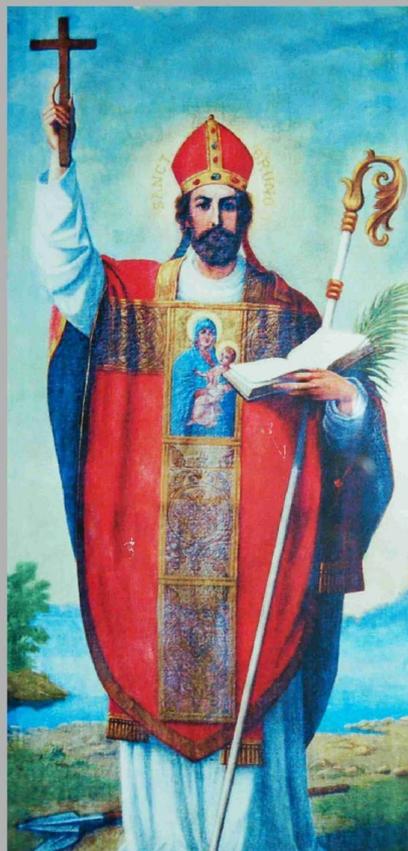
le drapeau de Bartoszyce



le blason



le logo de la ville - la
Porte de Lidzbark en 3
couleurs



**św. Brunon z Kwerfurtu
(974-1009)**

Le Patron de Bartoszyce

Bruno de Querfurt
appelé aussi Boniface ou
Brunon, un religieux
allemand, un saint
chrétien qui symbolise
l'idée du
multiculturalisme et de la
tolérance ethnique et
religieuse de la ville

A landscaped garden bed in a parking lot. The garden bed is filled with vibrant red and white flowers, arranged in a pattern. The flowers are surrounded by green grass and shrubs. In the background, there is a parking lot with several cars, including a red car and a white car. A person is walking in the distance. The scene is set in a sunny, outdoor environment with trees and a building in the background.

les monuments

La Porte de Lidzbark

Le plus ancien monument de l'architecture laïque (environ 1468). C'est la partie des remparts de la moitié du XIV^e siècle. Les petites fenêtres ont été transformées plusieurs fois au XVIII^e et XIX^e siècle. L'intérieur du bâtiment refait quelques fois n'a aucune valeur historique.

Ce monument abritait une prison à partir de 1881 et peut-être grâce à cela n'a pas été détruit.



L'église Saint Jean Evangéliste

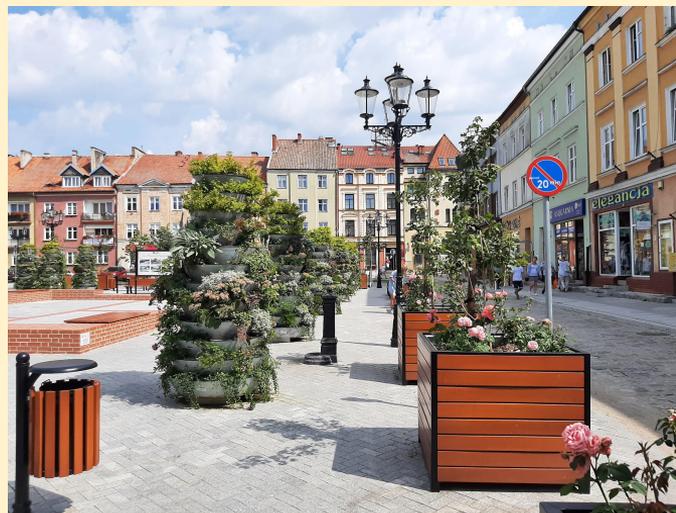
Le plus ancien monument religieux. Sa construction a été entamée au début du XIV^e siècle. L'église a été rebâtie en 1676 et en 1732 on a construit la tour de l'église. L'église garde son caractère originaire de basilique à trois nefs avec des nefs latérales plus basses.

<http://farabartoszyce.eu/>



La Vieille Ville

La ville a bien conservé l'aménagement urbain, la disposition de rues en échiquier, des bâtiments et des maisons bourgeoises de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. Les greniers à blé constituent un élément caractéristique de la Vieille Ville.



Les greniers à blé

Ils datent de la fin du XVIII^e siècle et du début du XIX^e siècle, ils témoignent du grand rôle de la ville dans le commerce du blé. Aujourd'hui, ce sont des restaurants et des hôtels.



L'église Saint Jean Baptiste

L'église à une nef située dans la partie nord-est de la ville sur la rive gauche de la rivière Łyna. Ce temple date du XV^e siècle et représente le style gothique. La tour a été construite au XIX^e siècle.

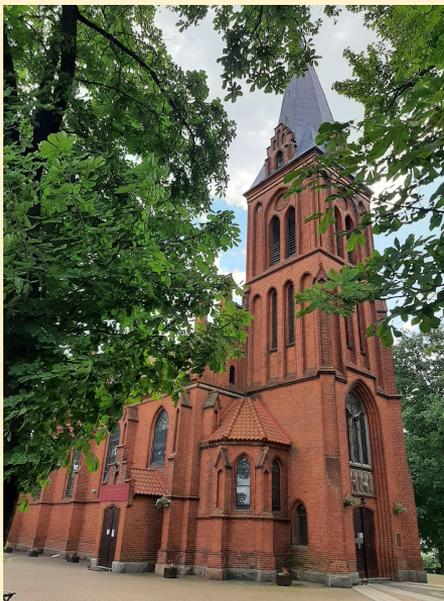


L'église Saint Brunon

L'église néogothique de Saint Brunon construite entre 1882 et 1883. L'intérieur et les vitrages représentent le même style. L'église n'a pas été endommagée pendant la guerre.

Le 7 juin 2002 l'archêveque érige le temple en Sanctuaire de Bruno Boniface de Querfurt l'Evêque et Martyr.

<https://swietybrunon.eu/wirtualny-spacer/>
une visite virtuelle



Gustebalda et Bart

Deux statues en pierre qui représentent des habitants de la ville. La pierre plus grande c'est un homme qui s'appelle Bart. Celle plus petite représente une femme Gustebalda. Le monument le plus ancien datant du premier millénaire après Jésus, réalisé par les peuples prussiens qui habitaient cette région.



Le cimetière allemand de guerre

date de la première guerre mondiale, situé dans le parc, lieu d'enterrement de 92 morts - 88 soldats allemands, 1 soldat russe et 3 civils



L'église orthodoxe grec Saint André Apôtre

le bâtiment de
l'ancienne
caserne des
pompiers, dans
les années
1996-1998
reconstruit et
adapté aux
besoins du culte
religieux



Le Parc Elizabeth

de 3 ha de superficie,
situé au pied de la
Montagne du château,
fondé en 1903 par le
chef du district Heinrich
von Gottberg en
commémoration de son
épouse décédée

